

مع العدد هدية: كتاب ميني

ميكى

العدد ١١٣
٢٠ يونيو ١٩٦٣
الثمان ٣٠ مليا



والثى دى زى

حول العالم في سطور ..



روسيا :

كاد عدد من العلماء الروس يفرق في مياه الأمطار التي استطاعوا إسقاطها ! فقد تمكن هؤلاء العلماء من إسقاط الأمطار الصناعية بواسطة الموجات الصوتية وكانت مياه هذه الأمطار تفرقهم لولا المبادرة بانقاذهم في الوقت المناسب ببطارية هليوكوبتر !



بريطانيا :

تنصح « المجلة الطبية » التي تصدر في لندن سائقي السيارات بأن يخلعوا أحذيتهم وهم يقودون سياراتهم ليلاً ، أو يكتفوا بلبس « الصنادل » الخفيفة ، لأن ذلك يساعد على تنبيه أعصاب القدم ، واحتفاظ السائقين بيقظتهم أثناء القيادة في الليل ، فلا يستسلمون للنوم ويتعرضون للحوادث !



أمريكا :

خصصت الحكومة الأمريكية ١٢.٠١٠.٠٠٠ دولار في ميزانيتها لدراسة « الروابط العاطفية التي تربط صغار القروء بأمهاتهم » ... واعترض على ذلك أحد أعضاء مجلس النواب قائلاً في سخرية : - إذا أثبتت هذه الدراسة أن صغار القروء لا تحب أمهاتهم ، فلا بد من اعتماد بضعة ملايين أخرى من الدولارات لعلاج هذه القروء حتى تحب أمهاتهم !



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة «ميكى»
قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عددا) ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
سلغا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنهان - في
الأمريكتين ٨ دولارات - في
سائر أنحاء العالم ٥٠ شلن .
والقيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريدية -
في الخارج بتحويل مصرفي أو
شيك مصرفي قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة

للمؤسسة « والت دي زني »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

كلمة !

السعادة كالعطر ،
إذا نثرته على غيرك
نالك منه شذى
رقيق .

ميرسون

فكرة !



كنت اسير ذات يوم في الغابة المجاورة
لمدينة شيفيلد بإنجلترا ، فسقطت الأمطار
بقوة ... واضطرت ان امشي اربع
ساعات تحت الأمطار والثلوج حتى وصلت
الى محطة الأوتوبيس .

وكانت السيارات تمر بجانبى ، ولا
تفكر في الوقوف لتتقضى من الثلوج
والأمطار .

وتفرت يومها اننى اذا اشتريت سيارة
ونزل المطر ، فسأدعو المارة الى ان يركبوا
معى فى سيارتى !

واشترت سيارة بالتقسيط ، وكنت
اذا نزل المطر أنه سىرى بعيدا عن حركة
المرور ، وقفت سيارتى ودعوت المارة
الى الركوب معى الى اول محطة
أوتوبيس .

وركب معى مئات من العجائز والبنات
والاولاد ! كانوا فى بعض الاحيان يترددون
فى ركوب السيارة مع شاب غريب ! ولكن
عندما يسمعون « النذر » الذى نذرتة
كانوا يقفرون فى سيارتى ضاحكين !

وكان بعضهم يسألنى فى نهاية الرحلة
عن الاجر الذى اطلبه ، فكنت اقول لهم :
الاجر الذى اطلبه ، ان تردوا جميلى فى
المستقبل الى الذين يسرون تحت المطر !

وكان معظمهم يسألنى عن اسمى
وعنوانى ويرسل لى فى المناسبات
خطابات تهنئة بالاعیاد ... وكان بعضهم
يكتب لى بانه اشترى سيارة وبدأ يحاول
رد جميلى ، بدعوة الذين يمشون فى الأمطار
الى ركوب سيارته .

وكسبت بهذا التصرف البسيط مئات
الأصدقاء !

ولم يكلفنى هذا التصرف شيئا .
فقد كانت سيارتى تتسع لاربعة غيرى .
ولم اخسر شيئا بدعوة غير القادرين
على شراء سيارة على الركوب معى !

لقد كسبت صداقات أعز بها !
وكسبت للأسانية عددا من الناس يؤمنون
بان فى الدنيا الناس الطيبين الذين
يهتمون بمتاعب غيرهم !

واذا سقط المطر فوق رأسى فى يوم من
الايام ، فلن امشي على الاقدام اربع ساعات
... اننى واثق بان القدر سيرسل لى
رجلا طيبا يفتح لى باب سيارته ويقول :
انفضل !

فقد علمتنى الايام ان الجميل لا يضيع
ابدا !

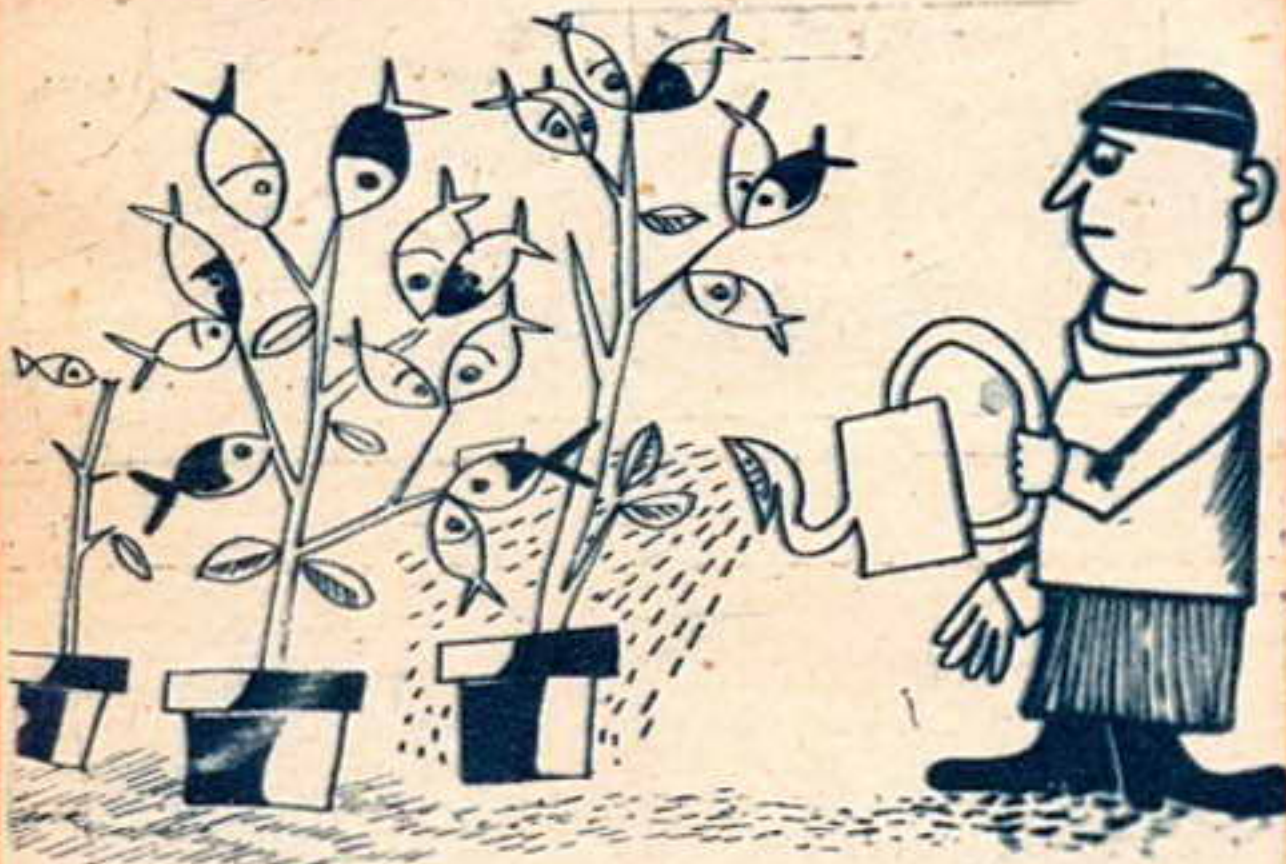
على أمين

ضحكات

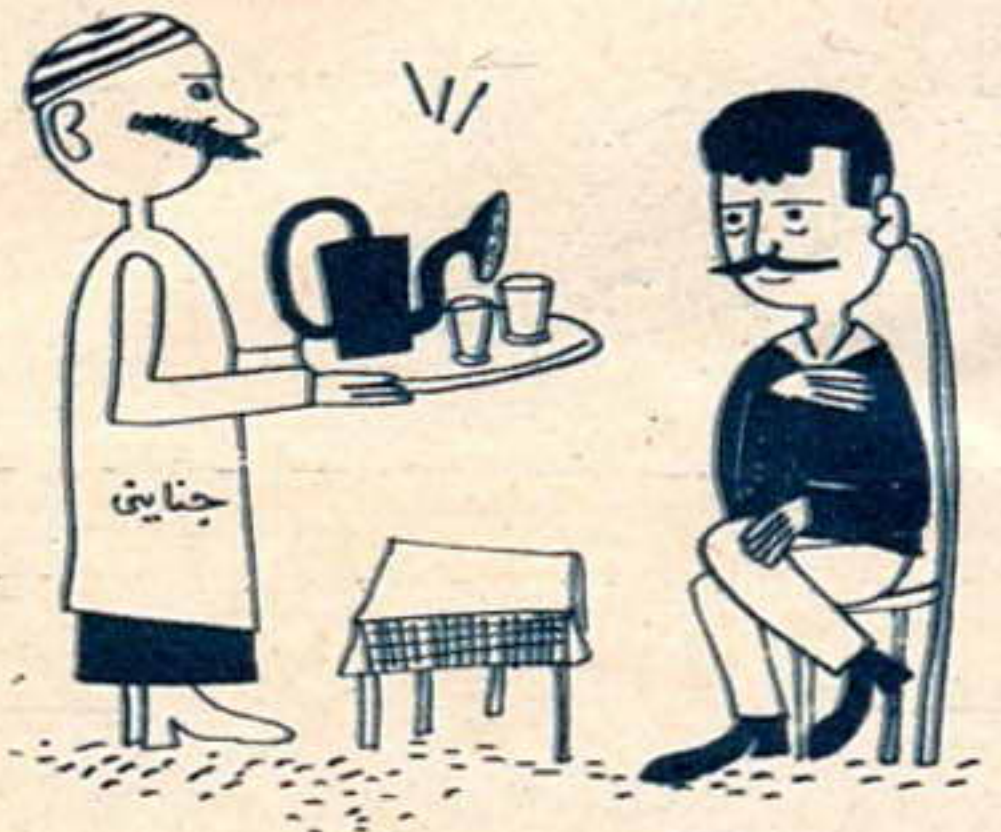
بريشة
قاعب



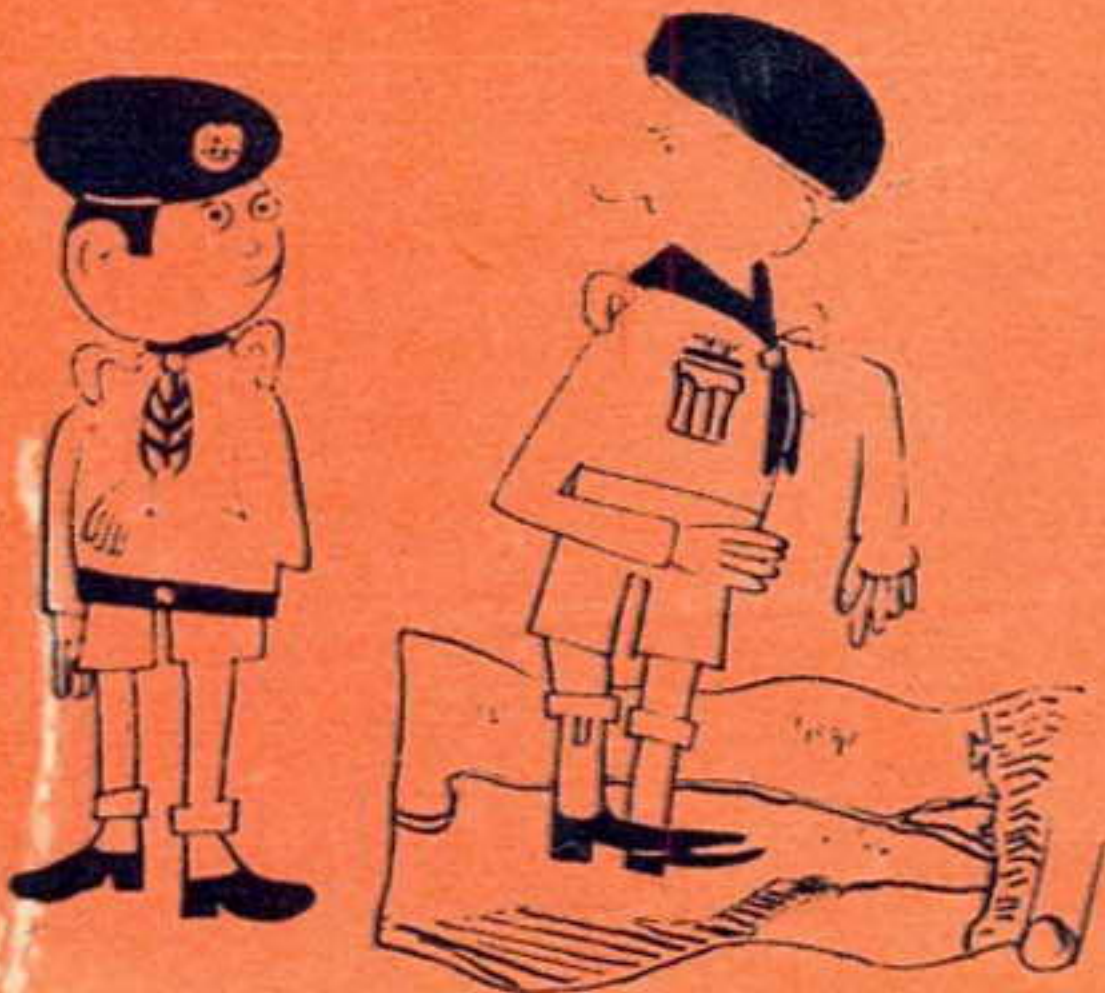
- ومضرتك براد ميكانيكى.. والا براد ناي..



"في حديقة الأسماك"



الجنابى عنرا يقدم الشاى للضيف !!



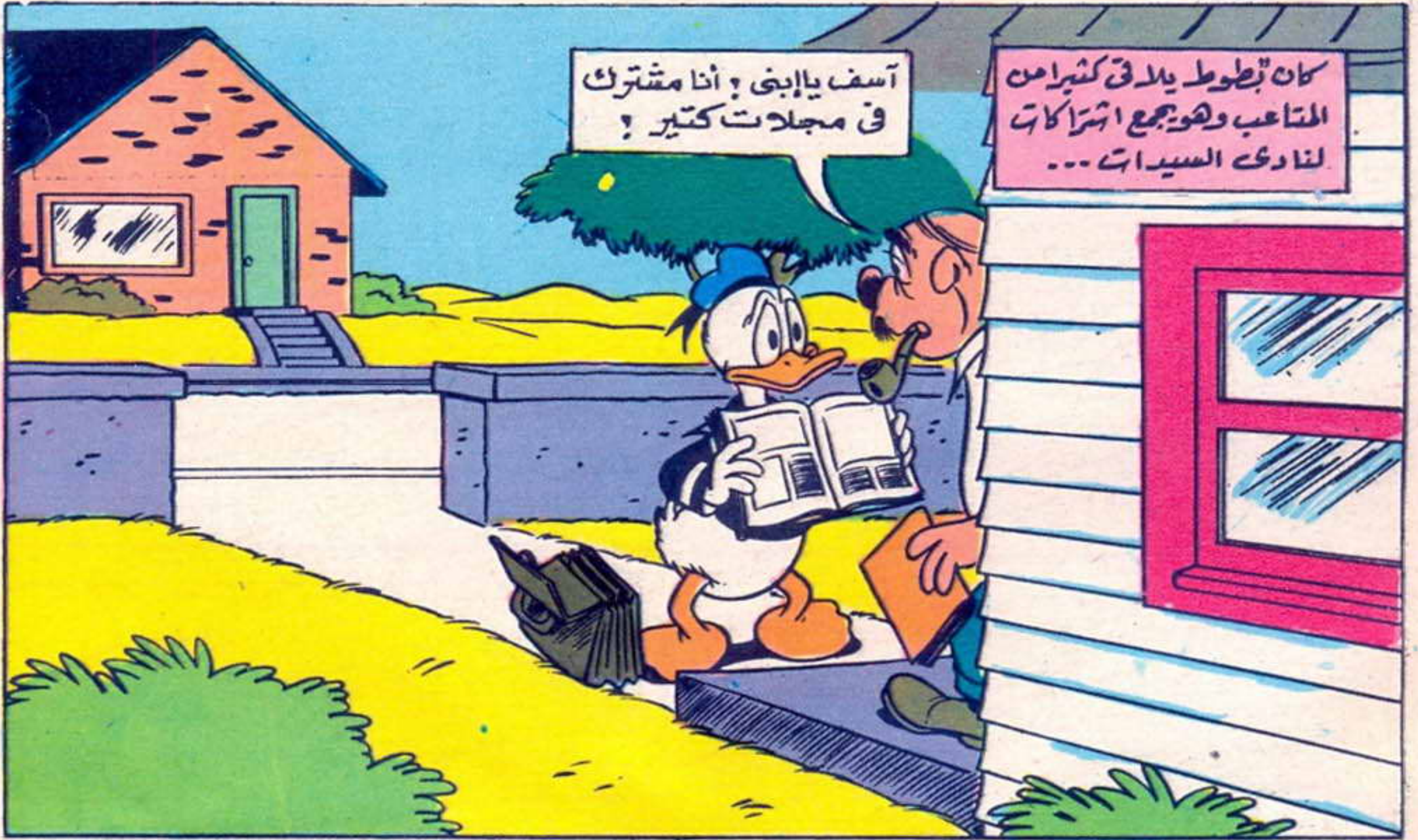
- أصلهم قالوا لى إمتنى على الخريطة وانت
توصل للمكان اللى انت عاوزه !!



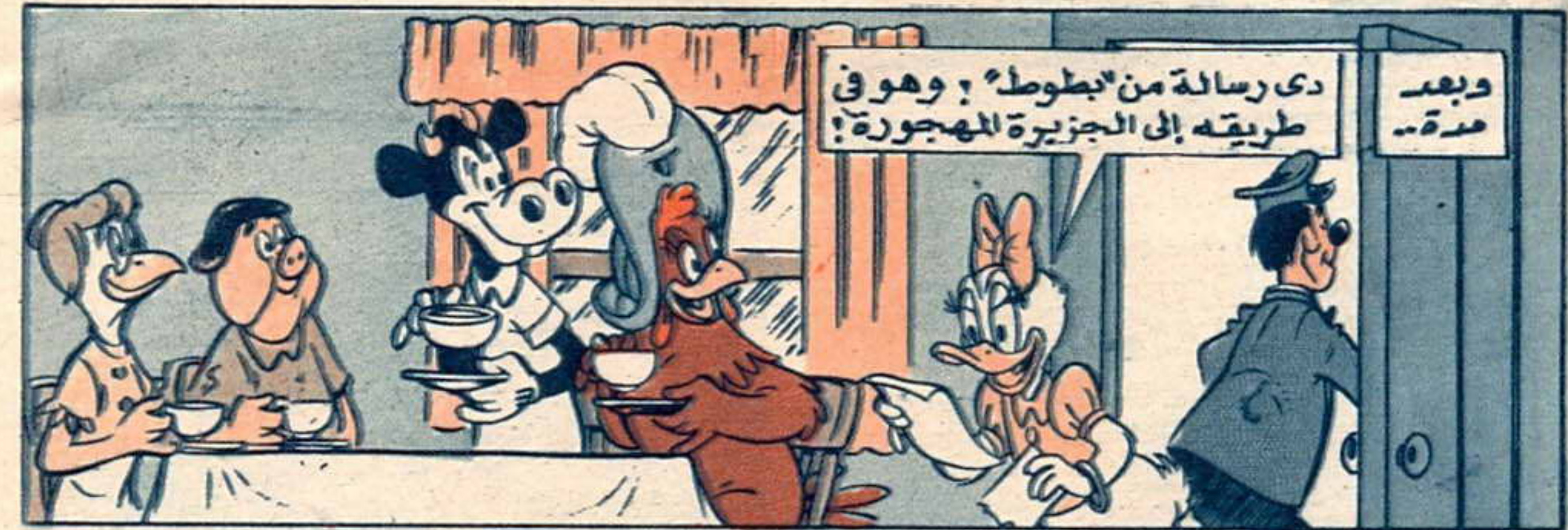
فى المنزل!

فى الشارع!

بعض في جزيرة المفاجآت !













يا ه؟ إبيه اللى خلا فى أعمل كده؟



هاى .. هاو؟
إبيه الهيمبة دى ، يا ه؟
سكان خطرين؟



أناح اضرب المصاروخ
لطلب النجدة؟



ده عمل دخان أكثر من دخان البركان؟

ياترى كان عاوز إيه؟

أهو مشى
من هنا؟



شايف ياريس؟ أهو زجع فى كلامه؟

بعد ساعتين اتنين؟
ده كلام فارغ؟

تعالوا نرجعه؟



مجلات فيها مبور؟

تعالوا نتفرج عليها؟

ياسلام؟



الحقونى؟

إنترى ، احنا
مش ح نعمل لك
حاجة؟

شوفوا معاه إيه؟





بيت من الذهب !

بندق

يا سلام ! السكن في منطقة زى دى
أجمل حاجة في الدنيا ؟

إيه .. إيه المفاجأة دى ؟

غريبة ؟

هذه الأرض
ملكنا أنا ..
"بندق"

تكن دى فيها ذهب كثير ؟

لازم نلاقي طريقة ؟

مش ممكن نطلع رخصة بإسمنا للأرض دى
وهي فيها ساكن ؟

تعال نشوف لنا حل في الخيمة بتاعته دى ؟

ياه ؟ ميحاد
النوم ؟

القانون في المنطقة بيقول إن
مالك الأرض هو اللى
ساكنها ؟







مامبو مغامرات في الهند!

اشترك « مامبو » وأخته « ياسمين » وجدهما « حماد » مع صديقهم « ديدو » في صيد بعض الحيوانات من غابات الهند وتسلل رجل مجهول فاطلق سراح الحيوانات التي اصطادوها ، وشاهدت « ياسمين » في الغابة شابا غريبا تحيط به الذئاب ...



آي آي ي!



وعلى صوت صياح الذئب ،
أقبل كاربا مسرعا ...



وبالقرب من حفرة صغيرة مغطاة بأغصان
الشجر ، ربطوا ذئبا صغيرا ..



كلا يا عزيزي .. فإن هذا
المتوحش الصغير سوف
ينتهر أي فرصة لا نشغلنا
عنه ، ويهاجمنا ؟

الأهالي تشارون ؟ من رأيي
أن نخرجه من الشبكة
ونتولى حراسته
بأنفسنا ؟



آه .. وقع الرجل الذئب في أيدينا ؟
سوف نحرقه على مذبح إله الغابة ؟

لا ! لا تلحقوا به أي
أذى ! أذبوا
الشبكة
بجناية ؟



هاياي .. جانت !
.. والذئاب تطليعه ؟



انتبه ! أنظر خلفك ..
ذئاب !
عجيبة ! لا يبدو عليه أي
فرق ؟ آه .. آثار الأقدام
الحافية وسط آثار أقدام
الذئاب .. إنه هو الرجل
المتوحش ؟



ياسمين ! أقبلي تجرى !
لا بد أن شيئا حدث لها ؟
لا أريد أن تبعد
عنا بمفردها ، وخاصة
في الظروف الحاضرة ؟



وبدأت دهشة ياسمين وزلزالها ، إغتنى
الرجل الذئب في الغابة وخلفه
حرسه العجيب ..



واجبنا إذن أن نحمله
معك حق ، ولو أننا
سنواجه مصاعب
مع الأهالي بسببه ؟



يجب أن نحاول تهذيب هذا الشاب ،
وأننا نعامله
كحيوان ؟
سكون هذه مهمة
صعبة يا حماد ،
فالوطنيون هنا يعتبرونه
شيطانا في جسم
إنسان ؟



ونقل كاربا إلى كوخ في القرية
تحت الرقابة الشديدة ..



الآن .. تغير الموقف ، فنحن
لا نستطيع أن نطلق عليه
النار لأنه ليس وحشا ؟
إذن .. نطارد ونهبطاده
حيًا ، سوف ننصب له
فخا كأي حيوان من
حيوانات الغابة ؟

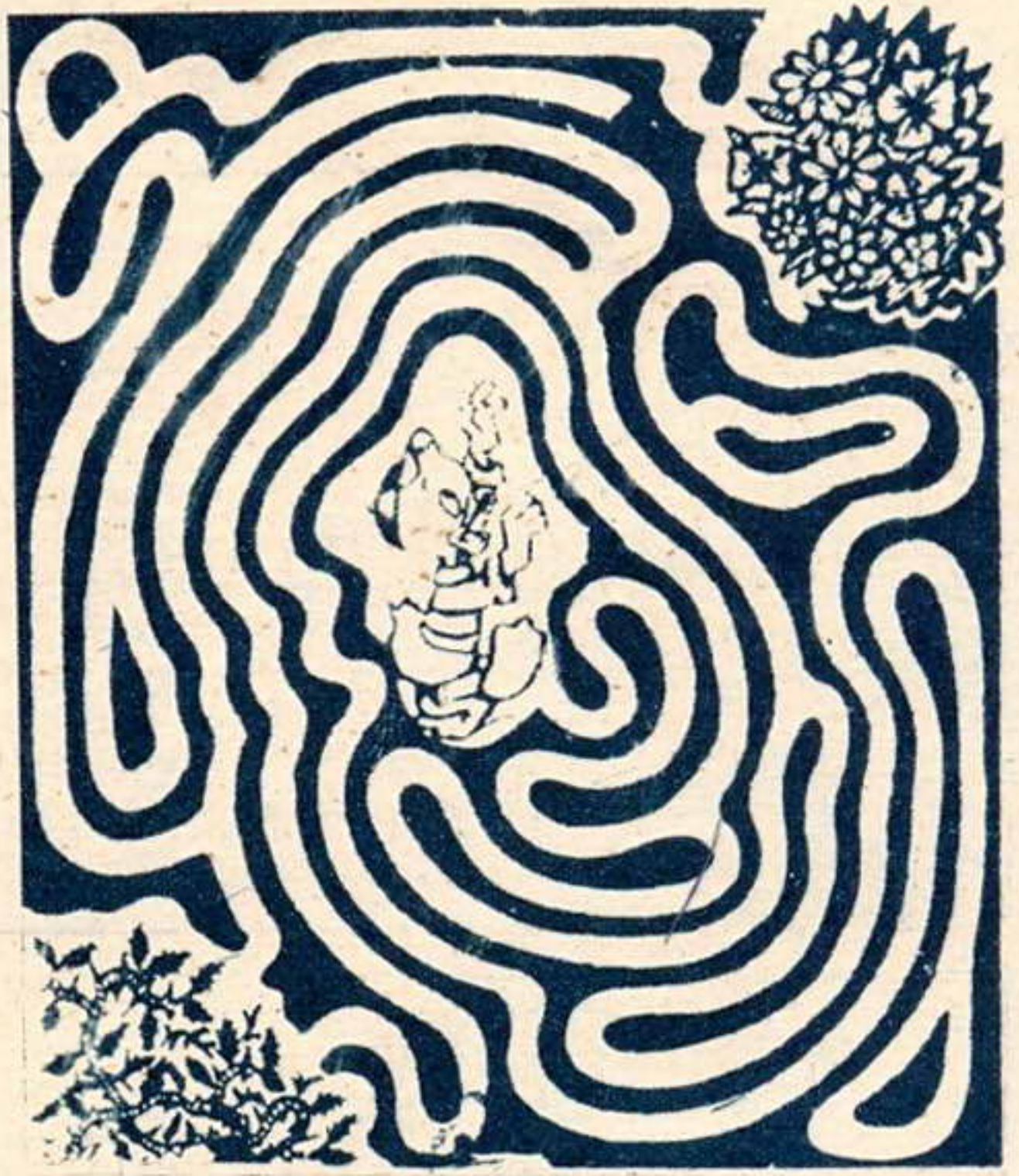


وقعت عليهما ياسمين ما عرفت وهي لا تزال مبهورة الأنفاس ...
ولكن ألم يخبرك أن هذا
الوحش كان من الممكن أن
يقتلك ؟
هل يشبه الغوريلا ؟

أشكال

متسلق الجبال ..

«توتو» مولع بالبحث عن الزهور الجميلة ، وهناك باقة من هذه الزهور تنتظره في أعلى الجبل ، وهو يريد الوصول إليها دون أن يقع فوق الأشواك ..
فهل تستطيع أن تدله على الطريق الصحيح ؟



لوحات طبيعية

استطاع «سوسو» و «لولو» و «توتو» أن يبتكروا طريقة لطيفة لتجميل حجرتهم الخاصة ... هل تريد أن تعرفها ؟
احضر ورقة شجر مأخوذة من شجرتهم في نفس اللحظة ، ثم ضعها تحت ورقة بيضاء كبيرة ونظيفة ، واضغط على خطوطها بالقلم الرصاص جيدا ، وستدهش للنتيجة التي تحصل عليها ، ستجد رسما مشابها تماما لورقة الشجرة الخضراء !
تستطيع أن تستفيد من هذه الرسوم بأن تزين بها حجرتك ، أو تضعها على بطاقات معايدة ، أو تحفظها في «البومك» !



والوان

رسم ..

هذه مجموعة من الرسوم البسيطة
الرقيقة ، مجرد خطوط بالقلم الرصاص
أو الألوان ... حاول أن تقلدها لتحصل
على لوحة لطيفة لمجموعة من الشخصيات
المرحة ، التي تلهو وتعمل وترقص في
استهاج !



هدية العدد

كتاب ميكي
أجد هدية للضيف ..

كتاب ميكي
الأنبيات

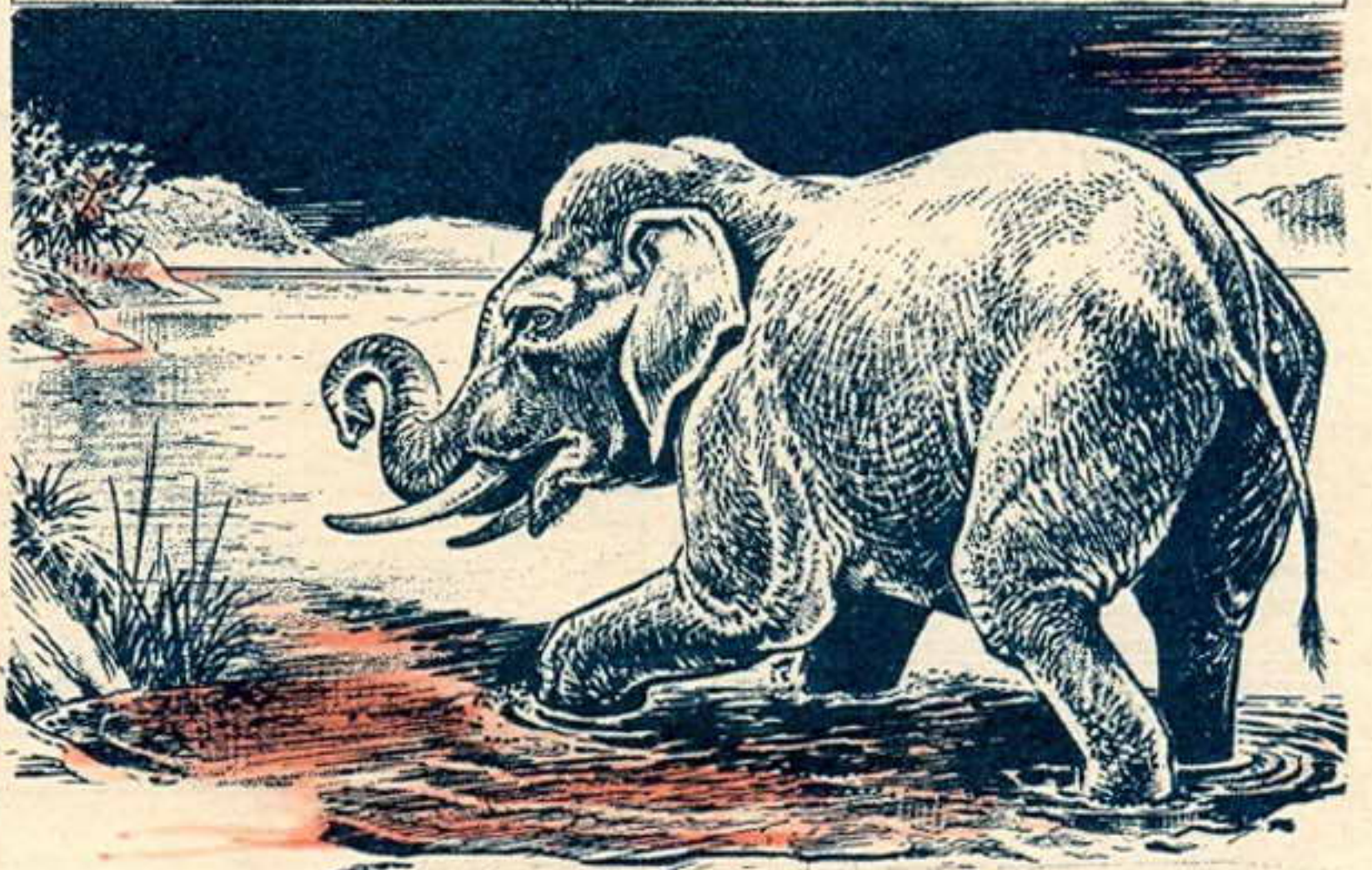
يحميك من الشمس

في الشارع

أو في الملعب

أو في المصيف !

عجائب الطبيعة العودة الى البحر !

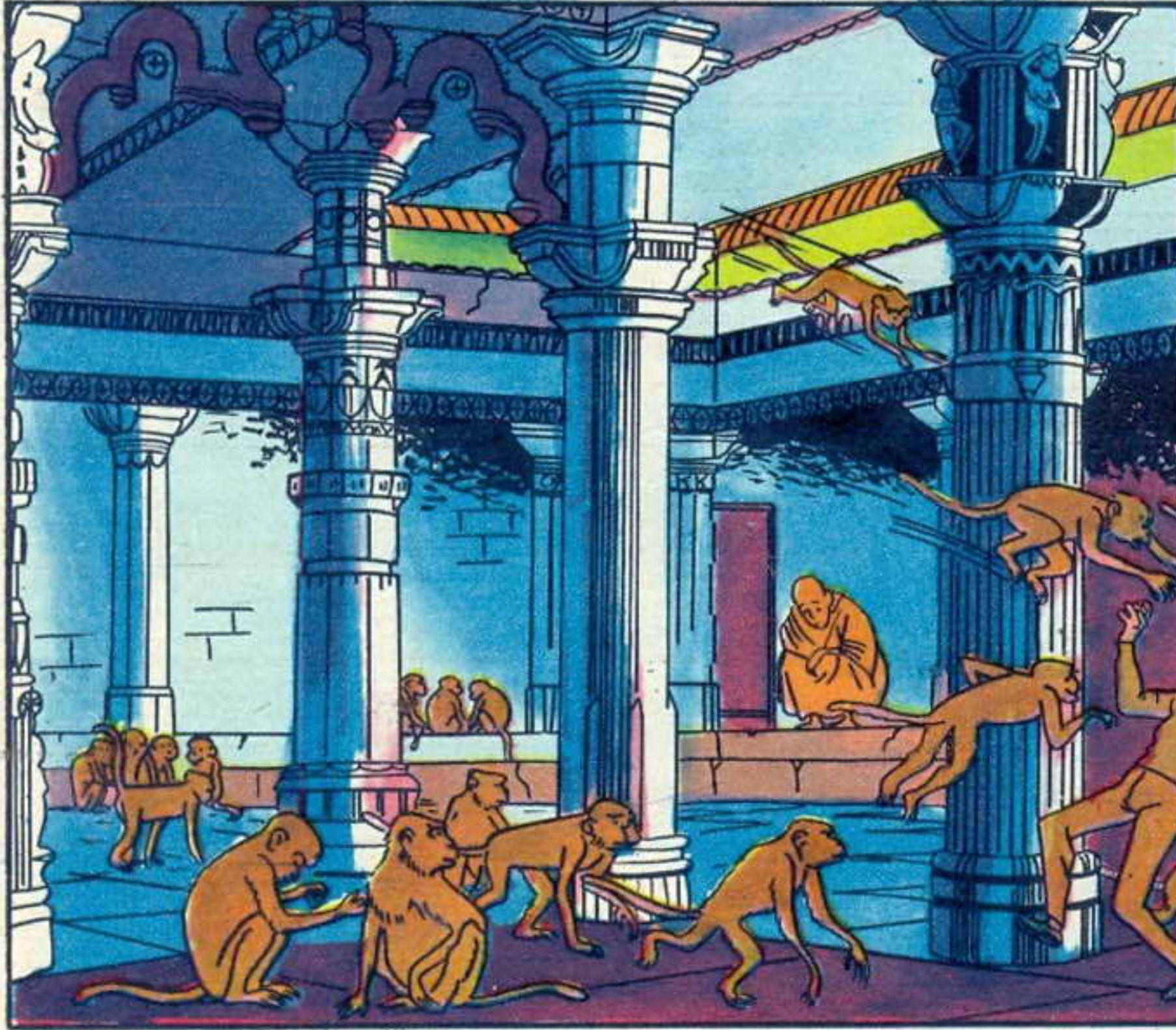
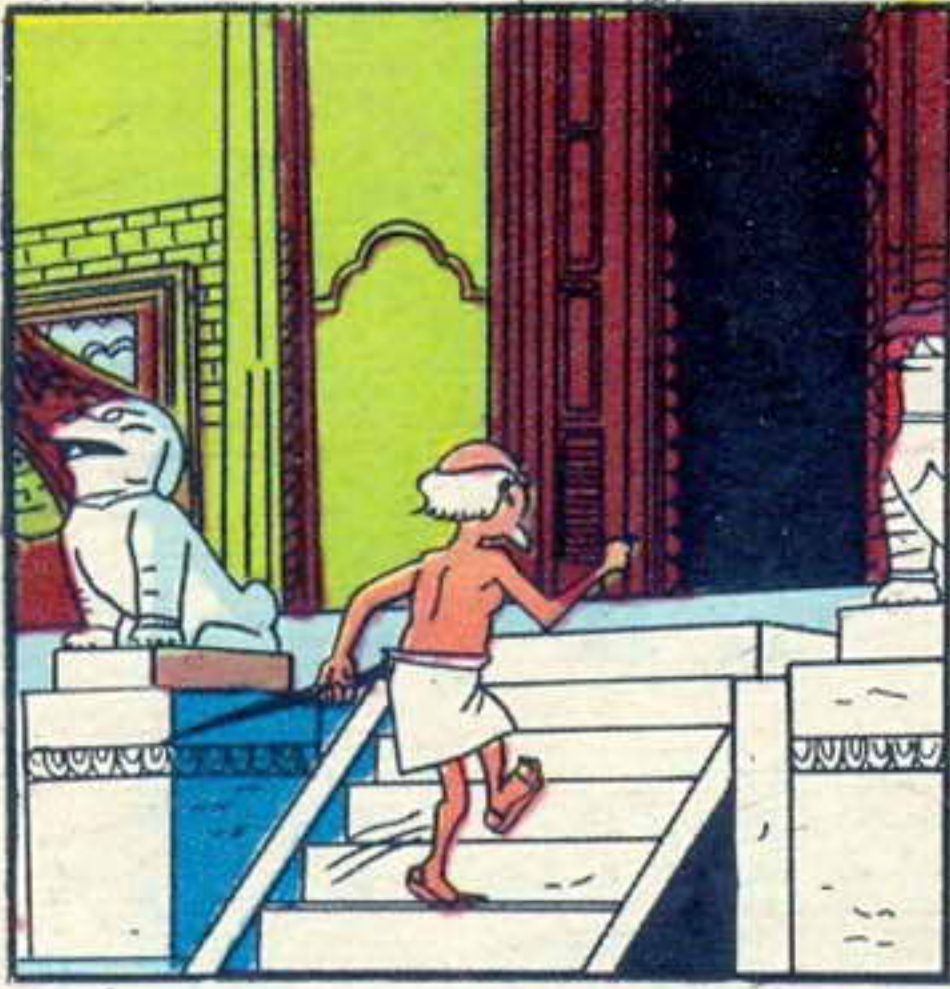


الفيل الكبير سناً المريض يبحث عن الراحة في النهر ، ويموت
ويطفو جسده فوق سطح الماء ..
وهكذا يصبح طعاماً للطيور والأسماك آكلة الجيفة ..





أشرف دأيمد إحترس من الجرادا



سافر « أشرف » و « أيمن » ومعهما « بيستو » إلى الهند لنجدة صديقهما الأستاذ « عرقوب » من ورطة خطيرة ، واشتبك معهم بعض الأشخاص وسرقوا جوازات سفرهم ، واستطاعوا الهرب من مركز الشرطة ، وشاهدوا فجأة شخصا يشبه صديقهم « عرقوب » ..



بعد عبور معبد
القرور ، يوجد
طريق يؤدي
مباشرة إلى
المحطة ...



لقد بدأت تشير غضبي يا أستاذ،
وسوف تكون مسؤولاً عن موت
الملايين من الناس ؟



هوك! هوك!

"عرقوب" ؟

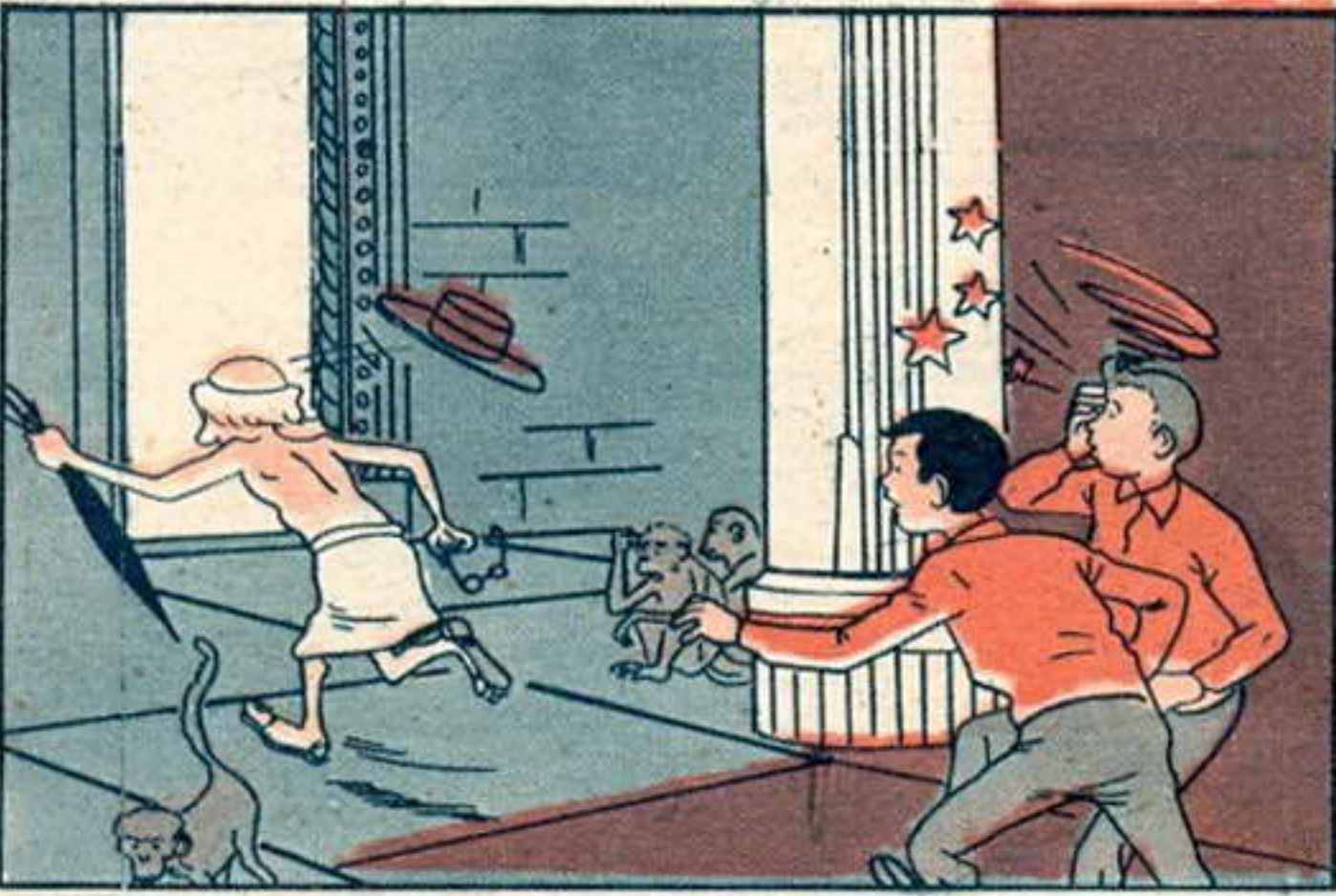


لما خ!



خذ هذه بالنيابة
عن الجراد ؟

قال!



وبعد
قليل...

لقد قال إنه ذاهب إلى
المحطة لركوب القطار ؟



من فضلك يا شاويش ! ألم تر
رجلاً صغيراً يلف نفسه بهلابة
سريعاً ومعه مظلة ؟



إعلانات
مكافأة ١٠ آلاف
روبية لمن يرشد
عن أربعة من
الأجانب وأحد
ذو الحية ،
وتوأمانه ،
وصينته ..



إعلانات
مكافأة ١٠ آلاف روبية ..



الليزر الحار!

كلمات غير مفهومة ثم سكت
وأشار الى « صفاء » فاخذت
بعض الماء في الكيس ..
وابتسم « خالد » وهو يقول:
- والان ابحتي في الكيس!
وسرعان ما أطلقت « صفاء »
صيحة دهشة و«عجاب» فقد
وجدت « الشلن » المفقود يرقد
لامعا في قاع الكيس!
وصاح الاولاد الثلاثة:

- سحر! سحر! .. هائل
يا «خالد»! ازاي قدرت ترجعه!
والكن « خالد » احتفظ بالسر
لنفسه ، ولم يشرح للاصدقاء
أنه رأى جزءا من « الشلن »
المفقود ظاهرا وسط الرمل الذي
اندفع الى الكيس عندما وقعت
« صفاء » على الشاطئ!

وهكذا ظل الاصدقاء
يتذكرون سحر « خالد » الذي
آتى « بالشلن » المفقود من ماء
البحر كلما ذهبوا الى الشاطئ،
.. وكانوا يطلبون منه أن يعيد
ما فعله مرة ثانية ، ولكنه كان
يبتسم قائلا:

- أهو ده اللي مثل ممكن
أبدا!

غنيمة عبده

بصوت مرتفع .. وصاح
الاولاد:

- مالك يا « صفاء » .. فيه
ايه؟

ف قالت « صفاء »:

- كنت باجرى علشان
احصلكم فوقعت على الشاطئ
والشلن ضاع مني! فضلت
أدور عليه لكن مافيش فايدة!
وطلب الجميع من « صفاء »
أن تدلهم على المكان الذي وقعت
فيه ، وهناك انحنى كل واحد
منهم واخذ يبحث عن « الشلن »
وظلوا هكذا حتى وقف «خالد»
يضحك ويقول:

- ما تزعليش أبدا يا
« صفاء » أنا ح ارجع لك الشلن
بتاعك حالا بالسحر الجديد
الى اتعلمته! اول ما اخلص
كلماتي السحرية وأشاورك ،
تاخدي شوية ميه من البحر
جوه الكيس ، وبغدين تبص في
الكيس تلاقى «الشلن» موجود!
وتعجب الاصدقاء مما
يقول « خالد » وتبعته « صفاء »
الى حافة البحر ، وهناك ،
وقف صامتا وعيناه الى السماء
ثم أخذ يشير بيديه ويتمتم ببعض

كانوا أربعة ، أقارب وأصدقاء
في وقت واحد « صفاء » و
« ماجد » وابنا عمهما « منى »
و « خالد » .. وكانوا يقضون
الاجازة الصيفية على شاطئ
البحر في الاسكندرية يلعبون
ويمرحون ..

وفي اليوم الذي أعطى فيه
عم « مختار » لكل منهم
« شلنا » فضا ليصرفه فيما
يحب ، تعالت صيحات الفرح
والابتهاج .. وقالت « صفاء »
« ومنى » في صوت واحد:
- ح نشترى ايس كريم!
بينما صاح « خالد » و
« ماجد »:

- واحنا ح نشترى مراكب
كرتون نعومها في البحر!
ولكن « صفاء » ترددت لحظة
ثم عادت تقول:

- لا! أنا ح احتفظ بالشلن
ده مع الفلوس الى في البيت
علشان اشتري لعبة جديدة ،
ح تكون مفاجأة!

وذهب الاصدقاء لشراء
حاجياتهم ، ثم عادوا بعد دقائق
قليلة ليجدوا « صفاء » تبكي





طارق وهشام في وادي الهروب !





ذهب « طارق » و « هشام » الى الحدود لزيارة صديقهما « سامي » فلم يجدها ، وضبطا مساعده « حامد » يرسل اشارات ضوئية الى اشخاص مجهولين ، فقيدها بالخيال ، ورايا شخصين يتحدثان عن انتظارهما لاشارات « حامد » ...



يا ه ! هذا سامي ! إنه لا يتحرك ! هل مات ؟ لقد وصلنا متأخرين !

لا.. ربما يكون مخفي عليه فقط ، سنعرف حالا ، تعال !



من .. من هذا ؟ « هشام » ؟ كيف حضرت ؟ لا تخف يا سامي ، أنا « هشام » وهذا طارق الذي حدثك عنه ، سأشرح لك كل شيء !



إنه مازال حيا .. نريد قليلا من الماء ؟ قد يكون في هذه الصفيحة ماء ؟



وعندما استيقظت ، وجدت نقسى جريحا ومربوطا هنا ، بلا طعام ولا ماء ، ولا شيء سوى أصوات خيل ورجال !



وقصص الصديقان على « سامي » القصة ، ثم بدأ « سامي » ...

لقد أمسكني أحد الأشخاص من الخلف وأنا أسير في « وادي الهروب » ، وضربني على رأسي ؟

توجد سفينة لا ستلام الخيل وتوصيلها إلى جنوب
أفريقيا، وقد تأمروا على رمي من فوق الصخور
حتى يبدو موت طيعيا !



بهذه يا ساجي، فما زلت ضعيفا جدا؛ هل سمعت
كل ما فهمته أنهم سيهربون
بالخيول خلال "وادي الهروب"
إلى كهف المهربين؟



إنهم رجال خطرون، وماذا أضع وأنا بهذه الأرجل
الضعيفة وبخير
سلاح؟

عندي فكرة؛ إمسك هذا
المسدس، واستلق على
الأرض يا ساجي؟



يجب أن نتحرك حتى لا تقع في أيديهم هنا؛

لقد تأخرنا؛ ها هم قادمون؛ فأننا نسمع
أصواتهم؟



يجب أن نمنى نحن فالإشارة لن تأتي؛

لقد فضّل "عبيد" أن ينتظر قليلا فقد
تأتى إشارة؟

وبعد دقائق
قليلة ..



وانتظار طارق الى هتاشام، وسحبنا
طرفا الحبل ...



نجدنا؟

ما.. ما هذا؟

الى الارض
يا الصبوح؟

لا تتحركا! خذ البنادق يا طارق وسأراقبهما!

سنربطهما ونجلس في انتظار
الثالث؟



لا ضرورية للانتظار يا صديقاني! أنا هنا! أتركنا
الحبال والبنادق وسلما أسلحتكما!

معيد؟ وصلت في الوقت المناسب؟



سننتخلص من الأولاد بنفس الطريقة التي جهزناها للحارس؟

بل نحن الذين سننتخلص منك ومن عمهاتك القثيرة!



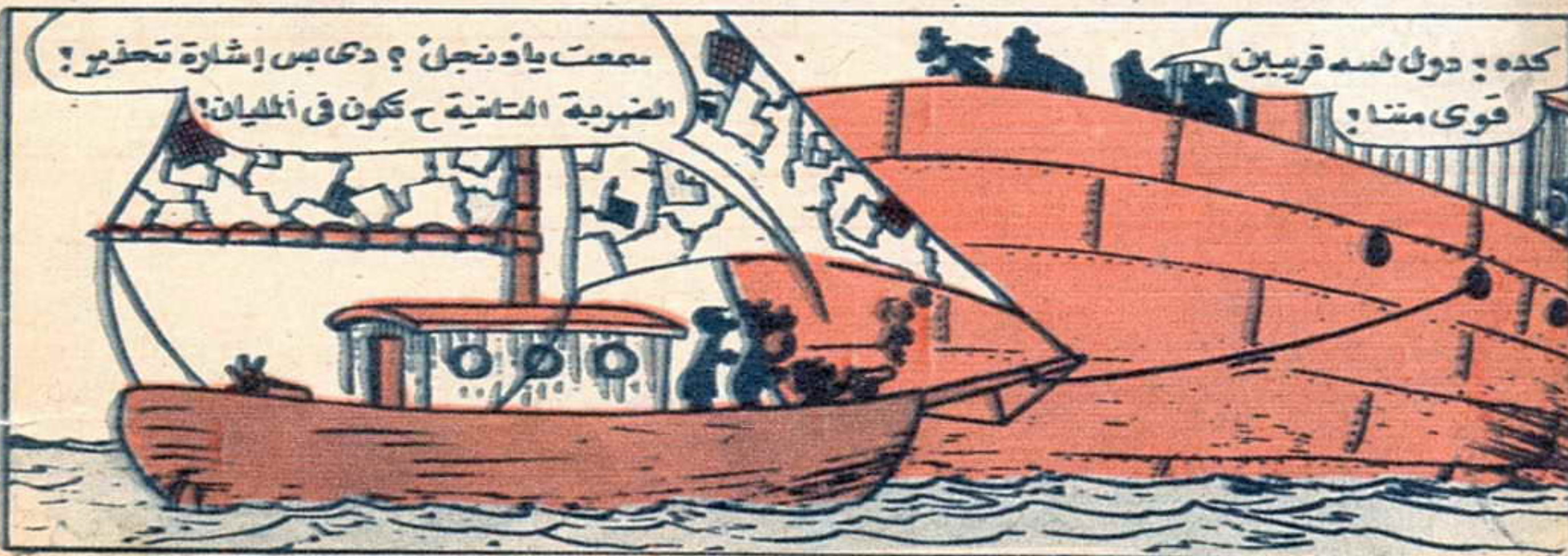
بوم!



السفينة المفقودة!

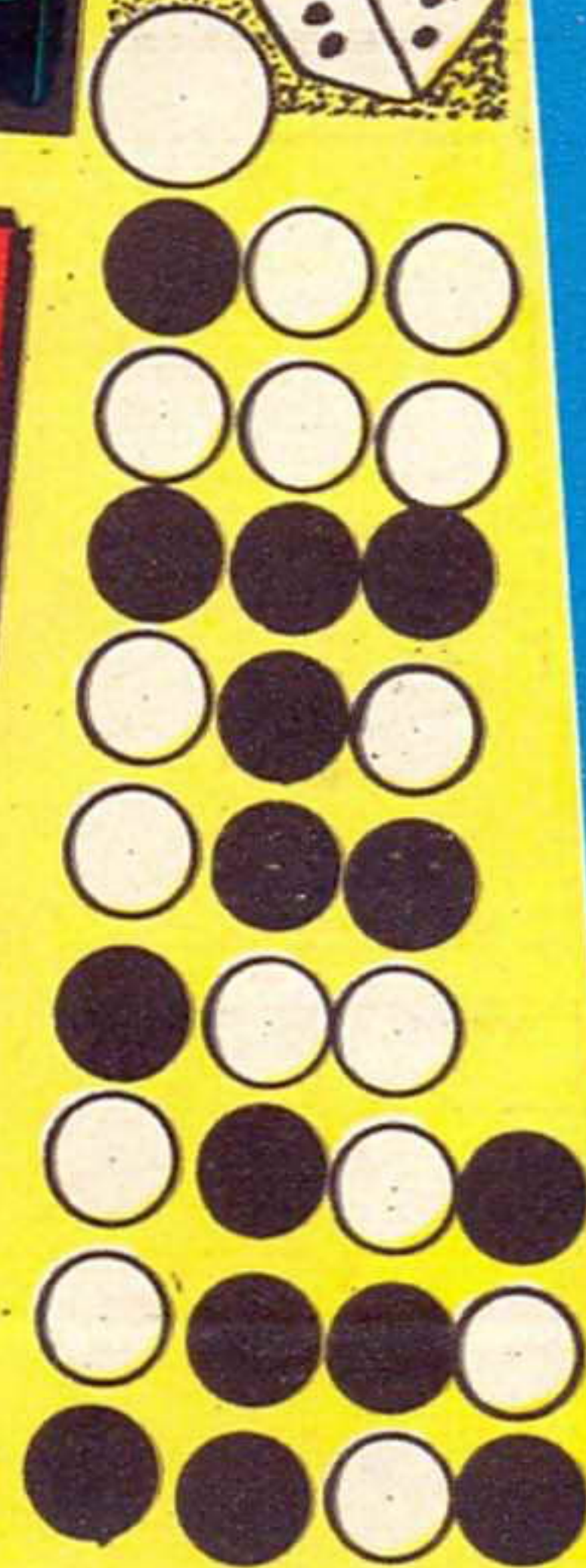
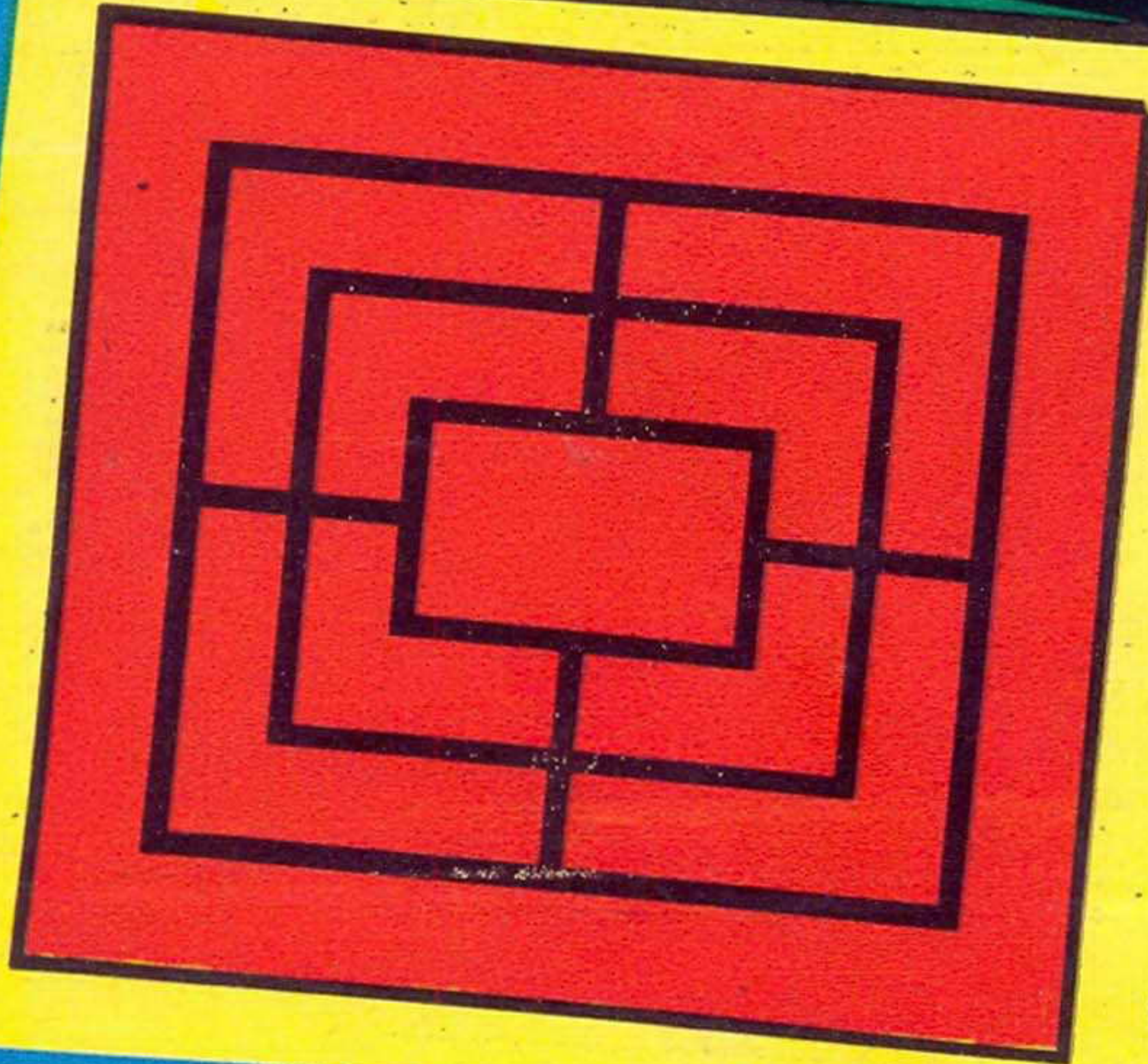
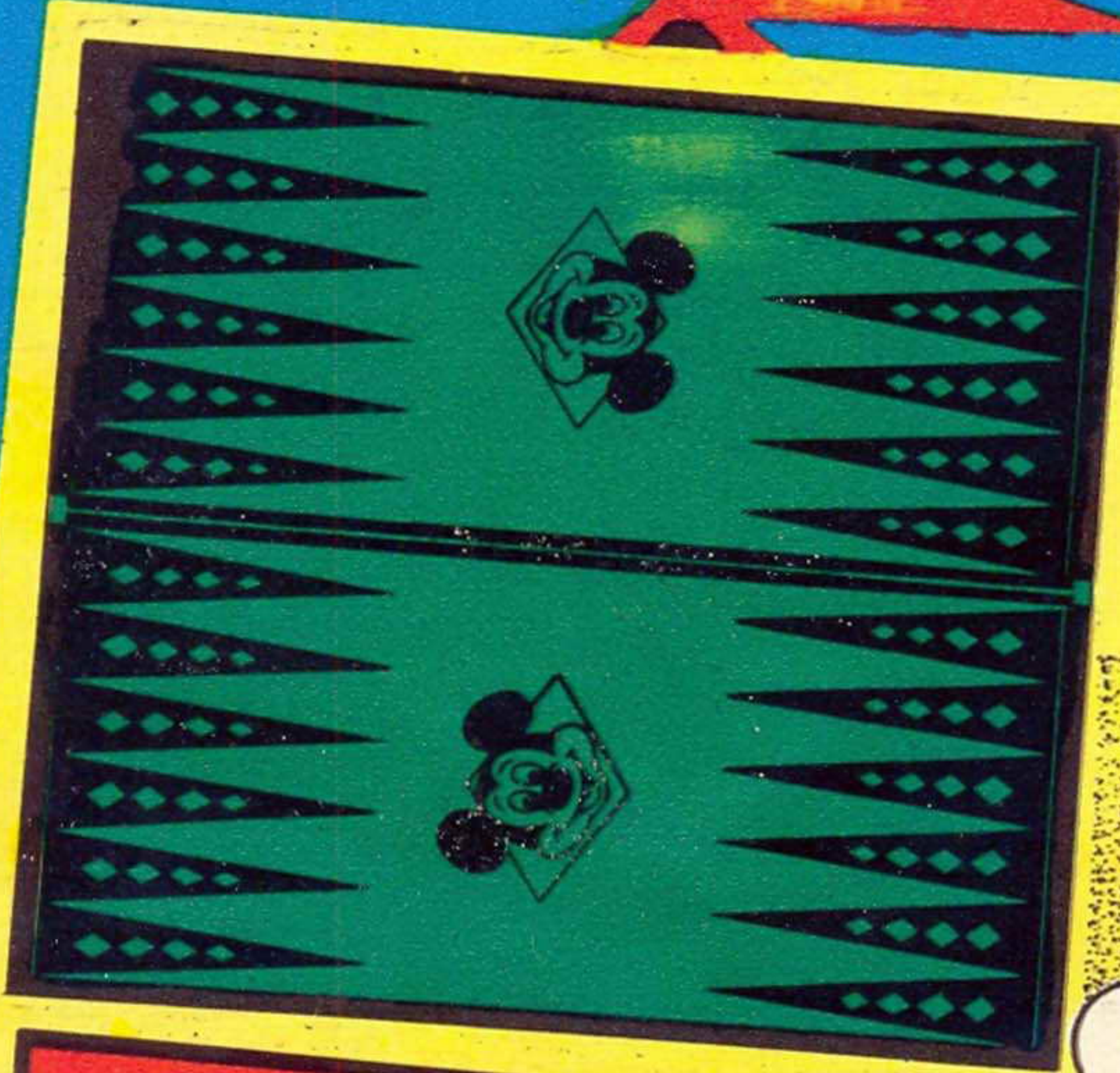
أخذ «دنجل» «ميكى» و «بندق» والاستاذ «عريف» في سفينته ليعاونوه فى العثور على كنز اللؤلؤ ، ثم تركهم فى جزيرة مهجورة وسط المحيط ، وعثروا على اللؤلؤ فى السفينة ، وشاهدوا باخرة تقترب منهم ، وخشى الاستاذ «عريف» أن تكون هى سفينة «دنجل» ...







طاولة كاملة
+
لعبة الطاولة
+
٣ فيست
+
٢ زهر

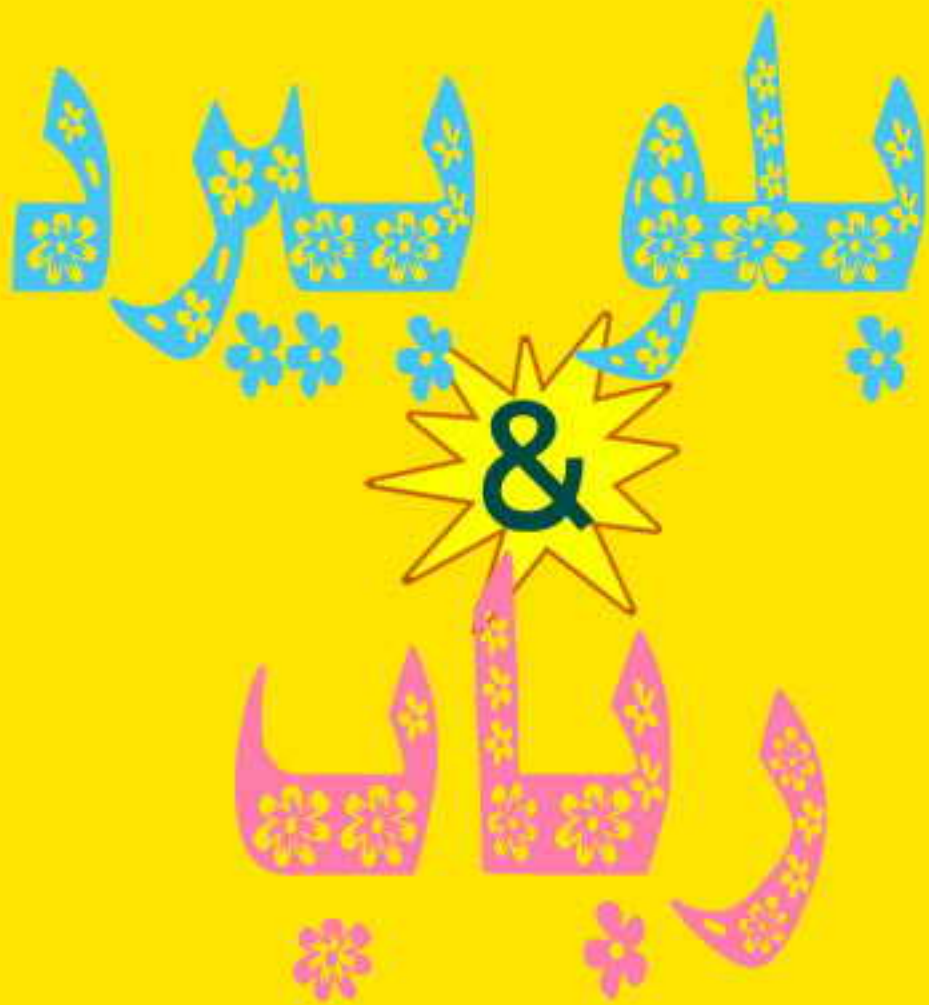


الهدايا + الهدايا
٦٠ مليون

الخميس ٢ يوليو

هدية من هيا





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند ثزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

